

Zur Person

Dr. Michael Worsch; Psychologe und Psychotherapeut, Supervisor, Regisseur; Jahrgang 1959



Ausbildungen:

Violine, Viola und Klavier, Komposition
Matura 1978

Bühnenreifepfung im Schauspiel
Innsbruck 1985

Regieausbildung bei Prof. David Esrig
München 1985 - 1988

Studium der Psychologie, Pädagogik und
Philosophie mit Promotion 1988
Dissertation: *Maskierte Gefühle – Tätigkeit Schauspiel*
am Beispiel des Tiroler Landestheaters

Klientenzentrierte Gesprächspsychotherapie
bei der ÖGWG, Eintragung in die österreichische
Psychotherapeutenliste 1992

Fortbildung:

Analytische Bioenergetik und Charakteranalyse
beim DÖK 1988 - 1993

Berufserfahrung:

Theaterregisseur, Komponist und Autor seit 1985

Aufbau und Leitung des Jugendtheaters
am Salzburger Landestheater 1994 - 1997

Leiter des Schauspiels
am Salzburger Landestheater 1997 – 2004

Psychotherapeut und Supervisor seit 2004

Leiter der Bildungswerkstatt Lebenskunst
am Gesundheitsgut Die Klausse seit 2010

Entwicklungsteamleiter an der Bertha von Suttner
Privatuniversität St. Pölten 2015 – 2018

Über 60 Inszenierungen Schauspiel & Musical
zwischen 1985 und 2015

Lehraufträge im Laufe der Zeit:

Universität Innsbruck, Institut für Bildungswissenschaften mit Betreuung, Begutachtung von Diplomarbeiten sowie Diplomprüfungsvorsitz

Universität Mozarteum Salzburg; Regie

Fachhochschule Nordwestschweiz, Olden;
Studiengang für Organisationsberatung

Athanon Theaterakademie, Burghausen; Regie

Europäische Filmschauspielschule, Zürich; Schauspiel

Zentrum für Wissenschaft und Weiterbildung

Schloss Hofen, Lochau bei Bregenz;

Gruppenselbsterfahrung im Propädeutikum

ÖAGG Multimediale Kunsttherapie, Wien;

Therapeutisches Theater, Märchenarbeit,
Ausdruckslehre und Entwicklungspsychologie

Fachhochschule Vorarlberg, Dornbirn; Soziale Arbeit
Szenisches Gestalten in der Sozialarbeit

Pädagogische Hochschule Vorarlberg, Feldkirch
Masterstudiengang Begleiten, Entwickeln, Beraten
an Schulen

Dozent an der Sigmund Freud Privatuniversität Wien

Publikationen:

Worsch, Michael (1996). Theaterpädagogik, in: Taschenbuch der Pädagogik Band 4 Herausgegeben von Hierdeis, Helmwart und Hug, Theo; Hohengeren

Worsch, Michael (2006). Zukunft als Erfindung einer möglichen Vergangenheit, in: Mandl, Christoph; Sohm, Kuno [Hg.] Aufgabe Zukunft: Versäumen, planen, ermöglichen...; Versus Verlag Zürich

Worsch, Michael (2008). Die Bühne als soziale Lernarchitektur, in: Krall, Hannes; Mikula, Erika; Jansche, Wolfgang [Hrsg.] Supervision und Coaching: Praxisforschung und Beratung im Sozial- und Bildungsbereich; Wiesbaden

Worsch, Michael (2009). Die bleierne Schleife, Drama; Uraufführung anlässlich Kulturhauptstadt Linz

Michael (2014). Wie meine Freude duftet dein Orange; Autobiografische Erzählung; novum Verlag Neckenmarkt

Bänninger-Huber, Eva & Worsch, Michael (2015). Drama Eifersucht: Was können Emotionspsychologie und Theaterwissenschaft für ein besseres Verständnis zwischenmenschlicher Konfliktregulierung beitragen? Psychologische Medizin, 26. Jahrgang 2015, Nummer 2

Worsch, Michael (2022). Was sein will, ist im Werden: Leitfaden für ein integriertes Selbsterleben; novum Verlag Neckenmarkt