



Distanz und Nähe – Die Kunst der Begegnung

Die Regulation von Distanz und Nähe ist ein bestimmendes Element in der Begegnung zwischen Menschen und damit essentiell für eine gelingende Kommunikation.

Im Rahmen des interdisziplinären und interaktiv gestalteten Seminars wollen wir die Bedeutung dieses Spannungsverhältnisses im professionellen Kontext erkunden. Wir werden unterschiedliche Phänomene beobachten und identifizieren, sinnlich erfahren, ausloten und reflektieren. In einem weiteren Schritt erforschen wir relevante Steuerungsinstrumente und arbeiten an deren konstruktiven Anwendung. Methodische Grundlagen bilden gruppendynamische und psychoanalytische Konzepte sowie künstlerische Zugänge aus der Theaterarbeit.

Das Angebot richtet sich als Sonderseminar zur Reflexion und Weiterentwicklung der eigenen Praxis an SupervisorInnen, BeraterInnen, TherapeutInnen, Lehrende, Theaterschaffende und an alle an zwischenmenschlichem Geschehen Interessierte.

Termin: Freitag, 18.10.2024 von 17:00 – 21:00 Uhr und
Samstag, 19.10.2024 von 09:00 – 17:00 Uhr

Ort: Theater Spektakel (Nähe Naschmarkt), Hamburgerstraße 14, 1050 Wien

Seminargebühr: EUR 350,-

Ermäßigung für ÖVS- und ÖAGG-Mitglieder: EUR 320,-

Die Fortbildung kann für das ÖVS-IQM angerechnet werden.

Anmeldung per E-mail an: ingrid.krafft-ebing@aon.at

Sie erhalten eine Bestätigung mit den Zahlungsdaten, die Platzreservierung erfolgt nach dem Datum des Zahlungseingangs.

Seminarleitung:

Dr. Ingrid Krafft-Ebing

Psychotherapeutin (PA, GPA, DG), Lehrtherapeutin, klin. Psychologin,
Gruppendynamikerin, Supervisorin und Coach (ÖAGG, ÖVS, ISVOE)

Alena Baich, MSc

Schauspielerin (ehem. Burgtheater-Ensemblemitglied) und Supervisorin (ÖVS)